

Panique à bord

Pour tout savoir sur la tournée et le spectacle : www.paniqueabord.fr

Depuis 2010, le spectacle « Panique au cirque » a été joué plus de 20 fois par les bénévoles de ACT en partenariat avec les mairies.

Aujourd'hui l'aventure continue avec un nouveau spectacle, lui aussi créé par les membres de ACT : PANIQUE A BORD. Cette chaîne de solidarité est désormais montée avec des Conseils Municipaux d'Enfants. Depuis son origine, elle a permis de faire un don de 18000€ à Action Contre la Faim.



Ce spectacle d'une durée d'environ 50 minutes est joyeux, tendre et ludique. Tom, lors d'une partie de pêche sur la plage, perd son doudou ! Bien déterminer à retrouver son trésor il va s'armer de courage pour délivrer un génie prisonnier dans une bouteille. Ce dernier va le soutenir dans sa quête. Cette histoire est une belle rencontre avec le capitaine Rascasse, grognon, bougon, lui aussi en quête d'un trésor.

Mais au fil de leur périple, tout bouge, même les phares, plus de repères pour un capitaine....Panique à bord !

Peu à peu, il va découvrir auprès de Tom qu'il existe un autre trésor au fond de lui.

Ce spectacle mêle du visuel, du rire, de l'aventure, de la chanson et nos héros auront grand besoin de l'aide du public pour contribuer au dénouement final de cette belle histoire.

La solidarité équitable.

Cette action de solidarité de ACT est née dans les yeux d'un enfant africain en danger de mort. Son regard disait son terrible désarroi d'être dans ce monde et en plus de sentir quelque chose ronger mortellement son corps du dedans. Alors, s'est imposée la question : que faire pour le nourrir et nous nourrir ? Et si notre mise en jeu pour soutenir financièrement les projets de "Action Contre la Faim" pouvait aussi servir à chacun de nous ?

Alors l'idée est née de faire un spectacle, non pas en organisant des tournées de professionnels, mais en devenant nous mêmes des acteurs. Tout était alors à inventer : réunir une équipe, écrire le spectacle collectivement, répéter et le présenter dans un plaisir partagé.

Ce spectacle est, pour notre troupe de bénévoles, une occasion de nous mettre devant nos peurs et nos façons répétitives de réagir. Il nous met aussi devant nos envies de dépassement, devant nos rêves et nous permet d'oser. S'observer dans ces moments intenses nous permet des découvertes sur nous mêmes qui vont nous aider dans notre vie quotidienne, pour améliorer notre vie familiale, professionnelle et sociale.



Nous sommes donc dans une démarche d'aide à ceux qui souffrent, mais aussi dans une démarche de mieux se connaître pour mieux vivre. C'est une solidarité dans les deux sens « **Equitable** » : en donnant de mon temps, je reçois.

Nos tournées ont lieu grâce à nos partenaires : **les mairies**.

- Elles affichent leur volonté de soutenir cette cause. Cela va contribuer à : créer du lien social dans la commune, à soutenir l'accès à la culture pour des familles qui n'en ont pas l'habitude, à fédérer des habitants, des associations autour d'un projet.
- Elles mettent à disposition gratuitement une salle de spectacle
- Elles font la promotion de cette manifestation auprès de la population
- En milieu scolaire, cela pourra être un point de départ à une action pédagogique . ACF organise dans les collèges la Course contre la Faim et propose pour les primaires : « une Assiette contre la Faim » (tout le matériel est fourni, chaque assiette, décorée par les élèves, est vendue 5 euros. Consulter le site d'ACF) .
- Ce projet est piloté par un Conseil Municipal d'Enfants
- Une exposition de ACF est disponible pour être montée dans différents lieux de la ville dans le mois précédant le spectacle.
- Afin de soutenir l'accès à la culture pour tous, la mairie, avec d'autres associations locales (parents d'élèves , etc..) peuvent subventionner le spectacle pour baisser le prix de l'entrée le rendant ainsi accessible à un plus grand nombre de familles. Ce fut le cas à Pont Evêque où il y a eu 400 entrées à 2 euros. Ce spectacle est soutenu par le Conseil Général de l'Isère.

Ce partenariat est ouvert à tout organisme susceptible de contribuer à cette action : logistique, son, lumières, costumes.... Là encore il s'agit d'un échange qui doit « profiter » à chacun. Par exemple, une école de stylistes à Lyon entreprend la création de costumes originaux pour le spectacle contribuant en parallèle à la réalisation du projet pédagogique et professionnel des étudiants.



Ce spectacle nourrit nos cœurs et les enfants d'Afrique tout en faisant vivre aux enfants d'ici une solidarité joyeuse.

